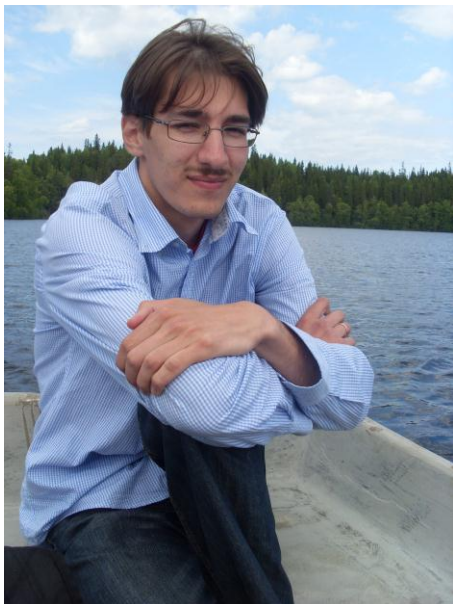


*Лев Всеволодович Луховицкий*



Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник отдела истории Средних веков Института славяноведения РАН, преподаватель кафедры византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, старший научный редактор редакции Восточно-христианских церквей церковно-научного центра Православная энциклопедия.

В 2001–2006 гг. обучался на кафедре византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ. В 2010 г. защитил диссертацию на соискание степени кандидата филологических наук (специальность 10.02.14: Классическая филология. Византийская и новогреческая филология; тема: «Основное богословско-полемическое сочинение патриарха Никифора Константинопольского *Apologeticus atque Antirrhetici*: Опыт комплексного историко-филологического анализа»; научный руководитель: д.ф.н., проф. Д. Е. Афиногенов).

Область научных интересов: византийская литература, памятники «Темных веков», иконоборчество, трансмиссия исторической памяти, богословско-полемическая литература, византийская агиография.

Ключевые публикации последних лет:

- К вопросу о «радикальном богословии» Константина V: Филологические заметки // Индоевропейское языкознание и классическая филология 13 (2009). С. 402–409.
- История первого иконоборчества и актуальная политика в *Apologeticus atque Antirrhetici* патриарха Никифора // Византийский временник 68 (2009). С. 59–74.
- Византийское иконоборчество – спор о терминах? // Индоевропейское языкознание и классическая филология 14/2 (2010). С. 155–163.
- Ψευδώνυμος и ἄψευδὲς εἰκόν в иконоборческих спорах // Индоевропейское языкознание и классическая филология 15 (2011). С. 348–361.
- Литературная природа «Вопрошаний» Константина V (по данным *Apologeticus atque Antirrhetici* Никифора Константинопольского) // Византийский временник 70 (2011). С. 124–138.
- Как читали святоотеческий текст в поздней Византии? (Геннадий Схоларий о Псевдо-Феодоре Начертанном) // Индоевропейское языкознание и классическая филология 16 (2012). С. 461–473.

- Historical Memory of Byzantine Iconoclasm in the 14<sup>th</sup> c.: The Case of Nikephoros Gregoras and Philotheos Kokkinos // *Aesthetics and Theurgy in Byzantium* / Hg. S. Mariev, W.-M. Stock. B., 2013 (Byzantinisches Archiv 25) (в печати).



*Lev Vsevolodovich Lukhovitskii*



Διδάκτωρ Φιλολογικών Επιστημών, Ερευνητής στο Τμήμα Μεσαιωνικής Ιστορίας του Ινστιτούτου Σλαβικών Σπουδών της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας, Λέκτορας-καθηγητής στο Τμήμα Βυζαντινών και Νέων Ελληνικών Σπουδών στη Φιλολογική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov», ερευνητής-αρχισυντάκτης του ερευνητικού κέντρου της Ανατολικής Χριστιανικής Εκκλησίας «Ορθόδοξη Εγκυκλοπαίδεια».

Στην περίοδο 2001-2006. σπούδασε στο Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Φιλολογική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov». Το 2010 υπερασπίστηκε τη διατριβή του με θέμα: "Η βασική θεολογική πολεμική σύνθεση του Οικουμενικού Πατριάρχη Νικηφόρου Κωνσταντινουπόλεως *Apologeticus atque Antirrhetici*: εμπειρία σύνθετης/διασταυρωμένης ιστορικής και φιλολογικής ανάλυσης". (Επιβλέπων καθηγητής ο διδάκτωρ D.E. Afinogenov).

Το πεδίο των επιστημονικών του ενδιαφερόντων εστιάζεται σε: Βυζαντινή λογοτεχνία, μνημεία "Dark Ages", εικονομαχία, η μετάδοση της ιστορικής μνήμης, θεολογική και πολεμική φιλολογία, βυζαντινή αγιογραφία.